



*2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TAŞKENT
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ E- DERGİ*



İstiklal Marşı



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

İÇİNDEKİLER

İçindekiler	3
.....	3
editörden.....	4
eğitim ve insan.....	5
Konya Taşkent	7
Okulumuzdan haberler	8
Röportaj	10
Cahit ZARİFOĞLU	12
An.....	13
HD ekran mı Doğa mı?	14
Verimli ders çalışma	17
Pencere kenarı.....	19
Sağlıklı bir yaşam için beslenme ve spor	20
Bunları biliyor muydunuz	22
Eğlenceli Zeka Soruları.....	23
Eskisi yenisi	28
Sınıflarımız	31
Kadromuz ve iletişim	32

İLK SAYIMIZLA MERHABA!

EDİTÖRDEN.....

Merhaba sevili okuyucular..

Her sabah, bir kuş sürüsü gibi düşüyoruz okul yollarına. Tatlı rüyalarımızdan kalan ne varsa yastığımızın altına gizliyoruz. Annelerimizin telaşla içirdiği birkaç yudum sütün ardından ince kıvrımlı sokaklara misafir oluyoruz. Uykulu gözlerle işe giden amcalar, erkenden kalkıp balkonun tozunu alan teyzeler bize eşlik ediyor. Hafta sonları ip atlayıp top oynadığımız sokak, okula gittiğimizi bilir gibi pek ciddi karşılıyor bizi. Kim bilir, belki de hafta sonlarının civıltısı onu yorgun düşürüyordur. Sırtımızda okul çantalarımız, aklımızda yeni bir okul günü. Acaba bugün neler olacak? Hayatımıza yeni bir bahar daha ekledik bu ayla. Artık sınıf tahtalarımızın sağ üst köşesinde şiiir gibi bir ay yazacak: Nisan! Sonrasını biliyorsun. Mayıs, Haziran. Bütün bu ayların içinden farkında olmadan nasıl da geçiyor insan! Bunu çok sonraları anlayacaksın. Hiç düşündün mü bilmem günün en serin vakti olan sabahı kimlerle paylaştığını...Ben düşündüm. Yemyeşil bir ilkbahar sabahı, mesela... Bir serçeyi de selamlıyor, yalnız bir sokak kedisini de. Ormanları, uzak denizleri, bütün çiçekleri, kelebekleri, seni, beni. Hepimize uzatıyor o serin ellerini. Aydınlığı hepimizi sarıp sarmalıyor. Hissediyorum senin de kalp atışlarının hızlandığını. Şimdi sen de benim kadar heyecanlandın, benim kadar yerinde duramaz oldun bunu duyunca, değil mi? O zaman sen de durma, benim gibi yap. Aç ellerini. Şükret kalbine baharı getirene, selâm et gelişikle insanları sevindirene.

Hakan BAŞDAĞ
İngilizce Öğretmeni

İMTİYAZ SAHİBİ

OKUL MÜDÜRÜ
AHMET DURGUT

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

MÜDÜR YARDIMCI
GÜLDEREN TAŞÖNÜ

KONTROL KURULU

HİLAL GÜNEL
SEVAL OKUR
ZEYNEP DEMİRCİALAN

İNCELEME KURULU

HATİCE MEHTAP AVCI
EMİNE YAVUZ
CEMAL SÖYLEMEZ
GAMZE TOPDEMİR

TASARIM

HİLAL GÜNEL



EĞİTİM VE İNSAN

Eğitim; bireylerin ,toplumun standartlarını ,inançlarını ve yaşama yollarını kazanmasında etkili olan tüm sosyal süreçlerdir. Kısaca istenilen davranışı geliştirme süreci olarak anlatılabilir. Yine bireyin davranışlarında istenilen yönde değişiklik meydana getirme olarak da tanımlanabilir. Eğitim kelimesinin kök anlamına baktığımızda da değiştirme anlamına şahit olabiliriz. Etimolojik olarak değerlendirmeye aldığımızda eğmek anlamına ulaşılır .Bu da bizi yön vermek ,şekil vermek gibi anlamlara ulaştırıyor .Neticede yukardaki tanımda belirttiğimiz değişiklik kavramına ulaşıyoruz. Eğitim ilk insanla başlamıştır diyebiliriz. Yüce Allah Hz. Adem,i yaratırken ona şekil verdikten sonra ona bilmediklerini öğretiyor. Bakara suresi 31. Ayette 'Ve Adem'e isimlerin hepsini öğretti. Bakara 37'de 'Derken Adem Rabbinden bir takım kelimeler aldı. Buyuruyor..Bu ayetlerde eğitimin başlangıcının ı ilk insana kadar götürebileceğini göstertiyor.

Rab ' Allah'ın esma-i hüsnasından biridir.Anlamıda eğiten ,terbiye eden demektir.Allah yarattığı insanı başı boş bırakmamış , onu eğitmiş ,ona bilmediklerini öğretmiştir. Bu demektir ki insanoğlu eğitime muhtaçtır.

Eğitimin gerekliliği modern hayatta da devam etmektedir. İlk insanla başlayan eğitim son insana kadar sürecektir. Eğitim yoluyla insan bireysel farklılıkları anlamayı ,hoş görmeyi ve bundan yeni sentezler yaparak yaşamın tadına varmayı öğrenir.Eğitim , yaşamı kontrol etmeyi kolaylaştırır. Kişiyi bağımsız düşünme becerisini geliştirmeye yardımcı olur.

Devletin ,toplumun ve bireylerin mutluluğu için eğitim en iyi çözüm yollarından biridir. Anneler ,babalar çocuklarına büyük mallar ,paralar yerine erdemli insanlar olarak yetiştirirler daha iyi sonuçlar alırlar. Bir çok aile bu mallarını ve paralarını iyi yetişmemiş evlatlarına bıraktıklarında o malların bir zaman sonra başka ellere geçtiği görülmüştür. Onun için atalarımızı "Oğlum deli neylesin malı, oğlum akılı neylesin malı" demişlerdir.Eflatun' da ; "halkın yaşaması ve mutlu olması isteniyorsa eğitim ön plana alınmalıdır." demiiştir.

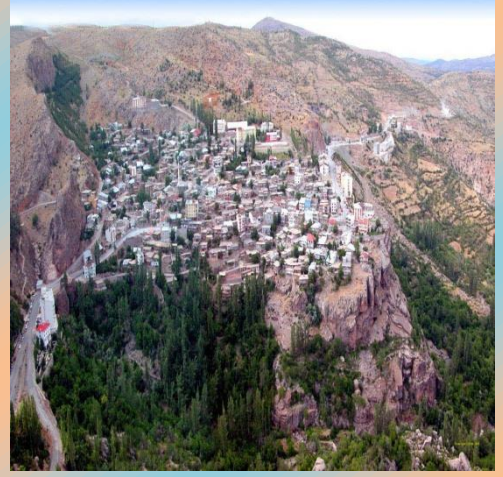
Eğitimin ,kendinden beklenen faydayı ortaya çıkarabilmesinin yolu bireye yönelik faaliyetlerin niteliğinin geliştirilmesinden geçmektedir.Bireye yönelik faaliyetler ise bireylerin içinden çıktıkları çevreyle iç içe buldukları okullarda yapılmaktadır.Okullarda yapılan faaliyetler e odaklanan bir sistem bireye yönelik yürütölen eğitim öğretim süreçleri doğrudan bireyi ön plana almaktadır.Bu sebeple de bireylerin farklı ilgi ve yetenekleri doğrutusunda eğitim çeşitli şekillerde ve çeşitli merkezlerde yapılmaktadır.

Eğitim hiçbir zaman bir torna makinası gibi algılanmamalıdır.Eğitim tek tip insan oluşturma yeri değildir.Her birey farklıdır,farklı yeteneklere sahiptir.Bu farklılıklarıyla da değerlidir. Eğitim süreci işletilirken bu nokta hiçbir zaman ıskalanmamalıdır.

Ahmet DURGUT
Okul Müdürü

KONYA/TAŞKENT

Taşkent, Konya ilinin 135 km. güneyinde, Akdeniz sahiline yaklaşık 100 km uzakta olup, Akdeniz bölgesinde yer alan, ancak Orta Torosların Taşeli mevkiinin oldukça yüksek bir bölge olması nedeniyle bozulmuş Akdeniz iklimi ile karasal iklimin özelliklerinin bir arada görüldüğü, 468 km² yüz ölçüme sahip olan, nüfusunun çoğu köylerde yaşayan, 1460 m. rakıma sahip, ekseriyeti Avşarların oluşturduğu Türkmenlerden oluşan, yaklaşık 800 yıllık bir tarihi geçmişe sahip, 11 Ağustos 1988'den beri fiilen ilçe olan bir beldedir. Devlet Planlama Teşkilatının 2010 yılında yaptığı İlçelerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Araştırmasına göre, Konya ilinin en az gelişmiş ilçesi olduğu tespit edilmiştir.



Ancak Taşkent, bütün imkânsızlıklarına rağmen geçmişten günümüze Hacı Abdülbaki Efendi (1884-1957), Eyüp Necati Perhis Hoca, Fahri Kulu Efendi (1879-1950) ve Uzun Şih gibi âlim, zahid ve fakihleri; Doç. Dr. Sami Selçuk (1937-) gibi tanınmış hukukçuları ve Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu gibi bilge başbakanları bağrından çıkarmış, Konya'nın küçük, şirin, doğal olmayı ve doğal kalmayı başarabilmiş nadide bir beldesidir.

Taşkent'te dört mevsim ağız tadıyla yaşanır. Taşkent'e kış mevsiminde çok kar yağar, hava soğuk olur ve bazen yollar, taşlar, ağaçlar, eller ve ayaklar buz tutar. Çatısız damlar kürünür. Bahar mevsiminde her yer yemyeşildir. Kuş civıltıları, su şırıltıları, renk renk çiçekler, böcekler apayrı bir güzelliştir. Bahçesini, tarlasını ekmek, fidan dikmek, bağını budamak yani ekmeğini taştan, topraktan çıkarmak için yaşlı genç, küçük büyük her çiftçi harekete geçer. Yaz mevsiminde yaylalarda yetişen kirazları, cevizleri, şeker fasulyelerini, üretilen balları ve yapılan peynirleri yemeye doyamazsınız. Artık havanın serinlemeye başladığı, çiftçinin ürününün hasadını aldığı, okulların açıldığı, kış hazırlıklarının hız kazandığı bir mevsim olan sonbaharın da ayrı bir güzelliği vardır.

Eğer karı-kışı sevmiyorsanız, bir kerecik olsun sabah namazı vaktinde Taşkent'in dağlarına, taşlarına yağan kara dualar mırıldanarak rahmet, bereket olarak bakmadıysanız Taşkent'i sevemezsiniz. Daha önce bol egzoz dumanı olan, yeşillikten yoksun, her adımda beton yığınlarının olduğu, resmî-soğuk insan ilişkilerinin yaşandığı bir yerde yaşamışsanız, bir bahar mevsiminde Avşar'dan yola çıkıp yayla yolundan Alanya'ya doğru gitmemiş ve tabiatın o muhteşem güzelliğini görememişseniz Taşkent'i sevemezsiniz. Sabahleyin alelacele işyerinize gelip akşam olunca da koşarak evinize giderseniz, Taşkent'in yerli halkı ile oturup bir çay içmezseniz, muhabbet etmezseniz, her konuşmanızda şartların, imkânların iyi olmadığından söz ederseniz Taşkent'i sevemezsiniz.

Fakat Taşkent'e basiretle, ferasetle bakarsanız, onun suyunun berrak, havasının sert olması yanında insanının mertliğini, derin kültürünü, nezaketini görür ve içinizden sıcacık duyguların akmasına engel olamazsınız.

Murat ÇALKAN

İHL Meslek Dersi Öğretmeni

OKULUMUZDAN HABERLER



12. Sınıf öğrencilerimizle Mart ayında Konya'da düzenlenmiş olan Educaturk Yüksek Öğretim Günleri etkinliğine katıldık.

Okulumuz öğrencileri ile her sınıf seviyesinden bir öğrencini katıldığı gruplar arasında bilgi yarışması düzenlendi.



Kutlu doğum haftasında okulumuzda ve ilçemizde çeşitli etkinlikler düzenlendi.

OKULUMUZDAN HABERLER

Edebiyat öğretmenimiz Fadimana KOÇAK'ın öğrencilerimiz ile hazırladığı şiir dinletisi sunuldu.



Tüm okul öğrencileri ve öğretmenlerimiz ile Kible Kayasına gençlik yürüyüşü düzenlendi.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nda düzenlenen halat çekme, penaltı ve koşu yarışmalarında okulumuz öğrencileri birinci oldular.



RÖPORTAJ



Okul dergimiz için Taşkent kaymakamı Sayın Halid Yıldız görüştük. İşte röportajımız.

-Sayın kaymakamım, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bizlere kendinizi tanıtır mısınız?

Adım Halid Yıldız.1987 İstanbul doğumluyum. Uludağ Üniversitesi kamu yönetimi bölümü mezunuyum.2011 yılında mesleğe başladım. Daha önce Edirne'nin Meriç, Trabzon'un Tonya ve Ankara'nın Çamlıdere mevkilerinde kaymakamlık yaptım. Ağustos 2015'ten beri Taşkent'te görev yapmaktayım.

-Kaymakamın görevleri hakkında bize bilgi verir misiniz?

Kaymakam ilçedeki mülki idare amiridir. Belediye hariç diğer emniyet, milli eğitim gibi yerleri yönetmede yardımcı oluyor.

-Lise sıralarında iken hangi mesleği hayal ederdiniz? Bu mesleği seçme nedeniniz neydi? Meslek seçerken herhangi birinin size etkisi oldu mu?

Lisedeyken akademisyen olmak istiyordum. Üniversite bittikten sonra yüksek lisansa başladım ve hala devam ediyor. Orada kaymakam olmaya karar verdim. Kaymakamlığı seçerken ailem ile istişare ettim. İnsanların ihtiyaçları ile ilgilenebilmek ve daha verimli olabilmek için bu mesleği seçtim.

-İlçemizde gerçekleştirmek istediğiniz projeleriniz var mı, ne gibi değişiklikler yapmayı düşünüyorsunuz?

Evet var. İnsanların ekonomik verilerini yükseltme projeleri var. Bunlar;süs taşı işletmeciliği projesi,mantarcılık projesi,çilek bahçesi projesi isimli gelir getirici projeler.Eğitim amaçlı olarak,öğrencilerle beraber yakınlaşma projesi ve yurt projelerimiz var.

-Başarılı bir kişi olarak bize başarının sırrını anlatır mısınız?

Kişi benim için yaptığı işle başarılı olmaz, yaptığı işte düzgün ve temiz olarak işlerini yerine getirdiği zaman başarılıdır. Benim başarı sırrım iyi niyetli olmam ve çok çalışmamdır.Kişinin başarısı,oturduğu makamla,sahip olduğu meslek ile ölçülmez.Kişiyi yaptığı işi iyi yapması başarılı kılar.

-Size göre, Taşkent'te eğitimdeki en önemli sorun nedir ve nasıl çözülebilir?

En temel sorunumuz ailelerin ilgisizliğidir. Genel anlamda öğretmenlerimiz dikkat ediyorlar. Bir de diğer bir sıkıntımız öğrencilerimize hedef belirleme anlamında tam olarak yardımcı olamıyoruz.

-Son olarak özellikle belirtmek istediğiniz bir husus,tavsiyeniz var mı?

Mezuniyet çağına yaklaşan öğrenciler için verilen şartlara dikkat etmeliyiz.Kendinize akılcı hedefler,başarılı olabileceğiniz hedefler koyun.

Efendim ,bizlere gösterdiğiniz yakın ilgi ve samimi cevaplarınız için çok teşekkür ederiz.

**Hazırlayanlar:İrem Yıldırım
Hüseyin Kızıllan
Ayşe Çetintaş**

CAHİT ZARİFOĞLU



**DOĞUM : 1 TEMMUZ 1940 ANKARA ,
TÜRKİYE**

**ÖLÜM: 7 HAZİRAN 1987(46
YAŞINDA)İSTANBUL,TÜRKİYE**

ÖLÜM SEBEBİ: KANSER

İMZA:

Çocukluğu Siverek,Maraş ve Ankara'da geçti.İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatını bitirdi.Diriliş dergisinde şiirleri yayımlandı. Arvasilerden, Seyyid Kasım Arvasi'nin kızı Berat Hanım'la evlendi ve bu evlilikten üç kız,bir erkek evladı oldu.Nikahında şahitliğini Necip Fazıl Kısakürek yapmıştır.1973 yılında Sarıkamış'ta vatani hizmetine başlamış,1974 yılında Kıbrıs Barış Harekatı'na katılmış ve 1975 yılında askerliğini tamamlamıştır.1976 yılında Maveria dergisinin kuruluş çalışmalarında yer aldı. 7 Haziran 1987 tarihinde kanser hastalığından İstanbul da vefat etti.

OKURUN YORUMU 😊

-Abdurrahman Cahit ZARİFOĞLU benim favori şairim.

-Ben onun gibi acımı, üzüntümü gizli anlaşılması güç olsun istiyorum. Yaşıyorum sevincimi acımı suçlamıyorum kimseyi kimsede bulmuyorum suçu çünkü CAHİT ZARİFOĞLU'NUN da dediği gibi "İnsan Bastırdığı Duygunun Esiri Olur"

-Seviyorum kızlara değil de buzlara yazan değerli zarif şairi .

**Emine Yavuz
12/A Sınıfı Öğrenci**

AN...



'Çocuk gibi olma!' derler hep.Niye çocuk gibi olmayayım?Çocuk gibilik;her zaman doğruyu söylemek, yeni kavramlara ,yeni dünyalara yeni fikirlere açık küçük dimağlar değil mi?

Çocuk gibilik her halde şu ;dünyada en temiz,en saf,en hilesiz,en anlatılmayan duyguların yaşandığı, güzel ve bir hayli özel bir şey.Çocuk gibiliğin bilmediği

şeyler:İrkçilik,hile,yalan,riya,merhametsizlik ,bunları bilmez çocuk gibileri.

Hayal dünyaları vardır.Çocukların ilkleri vardır.İlk adımları,ilk konuşmaları,ilk başarıları,ilk aşkları,ilk haylazlıkları,ilk mutlulukları,ilk dostlukları,ilk sadakatleri,ilk sır tutmaları,minik ama bir hayli büyük kalpleri ,dünyayı insanları değiştirecek umutları,ilk hayalleri vardır.



Biz büyüklerin de ilkleri vardır. İlk yalanları, ilk sigaraları, ilk futbol takımları, ilk çıkarıcıları, ilk oyun oynamaları, ilk dalga geçmeleri, ilk ihanetleri, ilk kalp kırmaları, ilk siyasi partileri...İlker göreceli gördüğümüz gibi. Başlatır büyükler ilk savaşları ego tatminleri için. Biz büyükler ,namı diğer egolular başkaları için yapar ne yaparsa, başkası görsün diye ya da saklar her şeyini. Kısacası kabul edelim, çocuk gibiliğin doğallığını ben kabul ettim.

Biz bir iş yapınca veya bir şey olunca sorarız 'Nasıl olmuş?' diye.'Çocuk gibi olmuş.'denince o işten vazgeçeriz.O ciddi ve ruhsuz işlerimize çocuk gibiliği aksettirmek istemeyiz ,büyüyoruz ya hani!

Şu da bir gerçek yüksek dozda nankörüz.Şu an çocukluğumuzu özlüyoruz.Sonra gençliğimizi özleyeceğiz, 'an'ı değerlendirmeyi bilmiyoruz.Şu an ki 'an'ını değerlendir.Hükmedeceğin tek şey şu zaman dilimi, şu 'an'. Çocukça kalın...

Hatice Mehtap Avcı
12/A Sınıfı Öğrencisi

HD EKРАН Mİ DOĞA Mİ



Aydınlık bir kış sabahı, Kızarmış ekmek kokusu , Dışarda kar,Sobada patates, Sobada maşa, maşanın üstünde ekmek dilimleri, Ve bu dönemde çocuk olmak. Eminim bu kelimeler hepimizin zihninde bir şeyler ifade etmiş ve içimizden “vay be ne günlerdi” demişizdir. Yazıma bu güzel

kelimeler ile başlarken, çocukluktan günümüze geldiği bu süreçte bizler, özellikle de çocuklarımız, farkında ol(a)mayarak doğadan nasıl ola ki HD ekrana geçildiği üzerine duracağım. Dert ve tasaların olmadığı, sadece günlük planlar peşinde olduğumuz, hangi oyunu oynayacağımız ya da ilerisi için hedeflerimiz sorulduğu zaman zihnimizde mevcut olan meslekler öğretmenlik, doktorluk, polislik gibi hedeflerden ki oda “hedefi yok” denmesin diye söylediğimiz zamanlar nerde kaldı. Sakin, boş kafanın rahatlığıyla hareket etmek güzeldi bence. Ne güzel cahildik. Cahillik en güzel çocuklarda güzel dururdu, her şeyi zamana göre öğrenmek en güzeliydi bence. Bırak bilmesin çocuk teknolojik ürünleri akıllı telefonu ya da bilgisayarları şahsen biz öyleydik, Öyle her şeyi bilmezdik, tuşlu telefonla tanıştığımız zamanlar, yılan oyunu için tasarlanmış bir cihaz olarak bakardık meseleye, o telefonlar ya da diğer teknolojik ürünler cazip gelmediği, kısaca akıllı olmadığı için sokakta oynuyorduk . Evet, sokakta oynamak diye bir kavram vardı, şimdiki çocukların bilmediği ya da uygulamadığı bir kavram. Zaten zihnimizin boş olması da buradan gelirdi aslında, doğayla baş başa olmak, kendini küçük bir Ekran ile sınırlı tutan “bazı akıllı telefonların ekranı 4 İNÇ büyüklüğünde” olsa da bir ekranla sınırlı tutmaktan farklıydı doğayla baş başa olmak.

Sokakta oyun oynamaktan ev halinde bilgisayar oyunu oynama sürecine 2000 doğum üstü olanlarla geçildi, bizler sokakta oynamanın tadını iliklerimize kadar yaşayanlardandık. 2000 doğumlu ve üzerinde olanlar internet ve bilgisayar kurbanı oldular , onlar bu değişimden kendilerini kurtaramadılar maalesef. Onlar bilemezler sokakta oynamanın tadını, hani şimdi 2000 doğum üzeri olanlar bana der ki “hayır bizde oynadık ya da hala oynuyoruz ” onu

demiyorum ! bizim gibi dolu dolu geçir(e)mediniz. Sizler sistem kurbanı oldunuz. Mesela bizim dönemimizde her oyunun bir zamanı vardı katır çevirme, sek sek oynama, bisiklet sürme, üçgen oynama v.s. sistemliydi yani her şey, şimdi lisedeyiz büyüdük ve özlüyoruz elbette, bilhassa amacım da o günleri sizlere hatırlatıp yüzünüz de tebessüm oluşturmak bilakis yaşamın farkındalığına değinmek kısacası nerden nereye. Konuma dönecek olursam dedim ya sistemliydi her şey tabiri caizse kendi çapımızda tatlı tatlı kurallar bir grup sek sek oynarken içlerinden sadece bir kişi çıkar üçken oynamaya başlarsa bütün köyün çocukları bu sefer üçken oynamaya başlardı, yani zamanı gelmiş demektir üçken oynamanın, Günümüzde artık yok böyle bir sistem.



Ben şahsım adına günümüz çocuklarını anlayışla karşılıyorum, sonuçta özellikli ya da akıllı telefonu olan bir çocuk sokağa neden çıksın ki ya da basit köy oyunlarını neden oynasın, zaten ihtiyaçlarını akıllı telefonu karşılıyor. Benim savaşımlarım, mücadelem, takıntı yaptığım, üzerinde durduğum mesele, sokağa çıkmayan çocuklar, ya da akıllı telefonu olan çocuklar değil, bilakis bu teknolojiyi çocuklarımıza kadar indiren sistem ve telefonları bu kadar akıllı yapan bilim insanlarıdır. Bence bu işe çözüm olarak Sigara gibi 18 yaş altına satılmama yasağı getirilmesi gerekirdi. Olumsuz etkisi sorulursa da "Çocukları doğaya ve sokağa karşı sınırlıyor" gerekçesi mantıklı bir açıklama olurdu. Gerçi bizim milletimiz bu işe de çözüm bulur ve en akıllısından bir telefonu kendisi alır çocuğuna verirdi. İyi ya da kötü bir şey diyemem ama bizim milletimizde yasaklar keyfimizi kaçırmış, Tersini yapmak ise her zaman hoşumuza gitmiştir (sizlerin yani öğrencilerin beni anladığını düşünüyorum özgürlüğüne düşkün bu ablanızın bu konuya değinmekten kaçınmayacağını) .

Kısaca engel olamadığımız bir değişimdi HD ekrana geçiş şimdi bu teknolojinin olmadığı bir dönem ile günümüzü karşılaştırsak meseleye açıklık getirebiliriz. Bizler ki, çocukluğumuz da sokakta oynamak için okuldan dağılır dağılmaz koşarak önlüğümüzü kapıdan atarken,

günümüze baktığımız zaman çocuğun koşma sebebi sokakta oynamak için değil, bilgisayar ya da okula götüremediği akıllı telefonunu oynamak amacıyla koşuyor durumda maalesef.

Güzeldir çocuklar ve özeldir çocuk biz şimdiki gençlerin unutulmaz yaşantısıdır çocukluk anıları sizlere bu serüvendeki değişimi belirtmek farkındalık sağlamak bir de diğer detayına değinecek olursam yüzünüz de “ne güzeldi çocukluk” kelamını bir kez daha hatırlatmayı
amacım.

Allah’a emanet olun.

Merve YERLİKAYA
12/A sınıfı Öğrencisi

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA

ÖĞRENME STİLLERİ

Bir kişinin en kolay ve iyi öğrendiği yol onun öğrenme stilidir.



Bilgiyi Algılama Yolları

KİNESTETİK-Yaparak

İŞİTSEL-Duyarak 

 → GÖRSEL-Görerek

BİLGİYİ ALGILAMA YOLLARI

Kinestetik	Görsel	İşitsel
<p>Öğrendiklerini uygulama imkânı bulmalı.</p> <p>Ders ve öğrenme hakkında olumlu şeyler hissetmek verimi artırır.</p> <p>Sınıfta anlatılanları evde tekrar yazmalı ve ders sırasında not tutmalı.</p> <p>Rol canlandırmaları ve okul dışı etkinlikler öğrenmeyi pekiştirir.</p>	<p>Çalışılacak konu hakkında bir şeyler okumalı.</p> <p>Görsel öğeleri yoğun olan malzemeleri kullanmalı.</p> <p>Ders çalışırken not almalı ve not alırken renkli kalem ve semboller kullanmalı.</p>	<p>Dinlemek ya da tartışmak öğrenmenin daha verimli olmasını sağlar.</p> <p>Düşünceleri organize etmek için yüksek sesle ya da içsel konuşmalar yapmalı.</p> <p>Radyo, vcd çalar gibi araçlar yardımıyla çalışabilir.</p>

BİR İNSAN

Okuduklarının %10'unu

İşittiklerinin %20'sini

Gördüklerinin %30'unu

Hem görüp, hem işittiklerinin %50'sini

Söylediklerinin %70'ini

Söyleyip yaptıklarını %90'ını hatırlar.

Öğrenmeye Açık Olan Saatler:

07:00-11:00

14:00-17:00

19:00-21:00

ARALARIDIR.

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA

· Çalışmalarınızdan yeterince verim alabilmek için dengeli ve düzenli beslenmeli, özellikle sabah kahvaltılarınızı düzenli ve yeterli kaloriyi alacak şekilde yapmalısınız.

· Dikkat toplama egzersizleri yapın. Ders çalışırken belirli bir ara verme noktasına geldiğiniz zaman, ayağa kalkıp birkaç adım odanızda yürüyün, odanızın camını açıp odanızı havalandırın, gerinin ve birkaç derin nefes alın. Bu egzersizlerden sonra ders çalışmaya hemen dönün!

· Hangi dersin hangi konusunda nasıl bir çalışma yöntemi izleyeceğinizi açıkça belirleyin. Öğrenmek için konu çalışmaya mı, konudaki bilgilerinizi hatırlamak için tekrar yapmaya mı, yoksa pekiştirmek ve hız kazanmak için test çözmeye mi ihtiyacınız var?

· Çalışmaya başlamadan önce ders araç ve gereçleri hazırlanmalı ve masaya öyle oturulmalıdır.

· Sözel bir derse çalıştıktan sonra matematik ve fizik gibi sayısal bir derse çalışılmalıdır.

ETKİLİ VE VERİMLİ DERS ÇALIŞMAK İÇİN ALTIN KURALLAR

- ✓ Amaç belirleyin.
- ✓ Planlı çalışın.
- ✓ Zamanı etkin şekilde değerlendirin.
- ✓ Veriminizi engelleyen etmenleri yok edin.
- ✓ Çalışma ortamınızı iyi seçin.
- ✓ Aynı anda dersle beraber başka bir şey yapmayın.
- ✓ Not tutun.
- ✓ Farklı kaynaklardan yararlanın.
- ✓ Tekrar yapın.
- ✓ Dersi derste anlamaya çalışın.
- ✓ Anlamadığınız yerleri öğretmenlerinize sorun.
- ✓ Ders çalışırken genellikle aynı ortamı tercih etmeye çalışın. Çalışma masanız derli toplu, yalın, elden geldiğince sabit ve sakin olmalı, ayrıca ışık, ısı gibi fiziksel sorunlar da çözümlenmiş olmalıdır.
- ✓ Çalışacağımız dersleri planlarken, okuma yolu ile öğrenilecek tarih, edebiyat gibi derslere çalışmanın başında yer vermek yararlı olur, böylece zihin yorulmadan yoğun okuma gerektiren konular daha iyi anlaşılır. Sayısal derslere çalışırken de yazarak çalışmak daha etkili olmaktadır.
- ✓ Çalışacağımız dersleri belirlerken, sürekli olarak çalışmaktan kaçındığınız ders varsa çalışmaya ondan başlamalısınız!

Hilal GÜNEL
Rehber Öğretmen

PENCERE KENARI

İleri derecede hasta iki adam aynı hastane odasında idiler. Adamlardan birinin her öğleden sonra 1 saatliğine oturmasına izin veriliyordu, ciğerlerindeki suyun süzülmesi için. Bu hastanın yatağı odadaki tek pencerenin tam yanındaydı. Diğer hasta ise hep sırtüstü yatmak zorundaydı. Bu iki hasta saatlerce birbiriyle konuşur, eslerini, ailelerini, evlerini, işlerini, askerlik anılarını, tatilde gittikleri yerleri anlatırlardı birbirlerine. Pencerenin yanındaki hasta, her öğleden sonra oturmasına izin verdikleri saati diğer hastaya pencereden görebildiklerini anlatarak geçiriyordu. Diğer hasta hep bir sonraki günü iple çekmeye başladı, dışarıdaki renkli ve hareketli dünyayı dinlemek için. Pencere, içinde çok güzel bir göl olan parka bakıyordu. Ördekler ve kuğular gölde yüzerken çocuklar model botlarını suda yüzdürüyorlardı. Genç aşıklar, gökkuşağının tüm renklerindeki çiçeklerin arasında kol kola dolaşıyorlardı. Ulu ağaçlar etrafı süslüyor, uzaktan şehrin silueti görünebiliyordu. Pencere kenarındaki adam bunları muhteşem bir detayla anlatırken, odanın diğer ucunda yatan adam gözlerini kapar ve bu muhteşem manzarayı hayalinde canlandırır. Sıcak bir öğleden sonra, pencerenin yanındaki adam geçmekte olan bir senlik alayını tarif etti. Diğer adam bando seslerini duyamasa bile hayalinde canlandırabiliyordu, pencere kenarındaki adamın tasviriyle. Günler ve haftalar geçti. Bir sabah banyo yaptırmak için su getiren gündüzcü hemşire pencere kenarında yatan hastanın çansız bedeniyle karşılaştı: uykusunda, huzur içinde ölmüştü. Hüzünlendi, hastane görevlilerini cesedi dışarı taşımaları için çağırdı. Uygun zaman geçtiğine kanaat getirir getirmez, diğer hasta pencerenin kenarındaki yatağa taşınmasının mümkün olup olamayacağını sordu. Hemşire memnuniyetle isteğini yerine getirdi, hastanın rahat olduğundan emin Olduktan sonra onu yalnız bıraktı. Yavaşça, duyduğu acıya aldırmadan, bir dirseğine yaslanarak dışarıdaki dünyaya bakmak üzere yatağından doğruldu adam. Sonunda, dışarıyı kendi gözleriyle görme zevkini yasayabilecekti. Pencereden dışarı bakabilmek için yavaşça dönmeye zorladı kendisini. Pencere, bos bir duvara bakıyordu. Adam hemşireye, vefat eden oda arkadaşının pencerenin dışında görünen Harika şeylerden bahsetmesine sebep olan şeyin ne olabileceğini sordu. Hemşirenin cevabı, ölen adamın kör olduğu ve pencerenin önündeki duvarı görmediği idi. 'Sanırım seni cesaretlendirmek istedi' dedi.

Hilal GÜNEL
Rehber Öğretmen

Sağlıklı Bir Yaşam İçin Beslenme ve Spor

SAĞLIKLI BİR YAŞAM DA BESLENME VE SPORUN ETKİSİ

Daha nitelikli ve sağlıklı bir yaşam ancak kişilerin daha iyi beslenme alışkanlıklarına sahip olması ve düzenli egzersizler yapmasıyla mümkündür. Fiziksel uygunluğu sağlamak için yarışma sporcusu olmak gerekmez. Bu nedenle kendimiz için uygun olan sporu seçerek onu düzenli bir şekilde sürdürebiliriz. Sporda artık yarışma amacının dışında, sağlığı koruma düşüncesi de yer almalı ve bu düşünceyle spor yapmalıdır.

Hipokrat M.Ö 480 de sağlıklı yaşamın temel ilkesini şöyle açıklamıştır: Kişinin vücuduna karşı sorumlu olduğunu ve sağlam bir kafanın bir vücutta olacağını vurgulamıştır. Organizmayı zinde ve sağlıklı kılmak için spor yapma bir zorunluluk olarak ortaya çıkmaktadır.

Fiziksel hareket ve egzersizlerin başlıca 2 amacı bulunmaktadır

1) Sağlıkla ilgili : Spor yapmak bütün vücut fonksiyonlarının ahenk içinde çalışmasını amaçlar

2) Performansla ilgili: Profesyonel olarak yapılan sistemli egzersizler ise kasların daha hızlı,güçlü ve dengeli hareket etmesini dolayısıyla sporla ilgili yeteneklerin gelişmesini amaçlar

Düzenli egzersiz ve sağlıklı beslenmenin sağladığı yararlar ise şöyle özetlenebilir:

Kas gücünü, dayanıklılığını, esnekliği ve koordinasyonunu artırır.

Kardiovasküler uyumu sağlar.

Şişmanlık riskini azaltır

Yetişkinlik ve yaşlılıkta oluşabilecek kemik bozuklukları ve kronik hastalıklara (şeker,yüksek tansiyon,koroner kalp hastalıkları,bazı kanserler...vb.) yakalanma riskini azaltır.

Stresin azaltılmasına yardımcı olur. Tatlı gıdalar yediğimizde artan serotonin (mutluluk hormonu) salgısı spor yapan kişilerde de artar.

Bazı hastalıkların iyileşmesine yardımcı olur.

Kişilerin kendilerine olan güvenini daha fazla, çevresiyle ve arkadaşlarıyla uyumunu daha iyi, ruhsal sağlıklarını daha dengeli ve düzenli hale getirir





Sağlıklı Yaşam ve Beslenme İçin Uyulması Gereken Kurallar

Yiyecek ve içeceklerin besleyici değerleri yanı sıra sağlığa uygunluğu ve mevsiminde tüketilmesine özen gösterilmeli,

Açlıktan ve fazla yemekten kaçınıp, yaşa, cinsiyete, yapılan aktiviteye ve içinde bulunduğumuz özel duruma (gebe, emzikli, çocuk, genç) uygun şekilde yeterli ve dengeli beslenmeliyiz..

Hareketsizlikten kaçınıp, her gün düzenli egzersiz yapmalıyız.. Böylece boyumuza uygun vücut ağırlığınızı yaşam boyu koruyabiliriz.

Öğün atlamamak, günde üç ana öğün ve mümkünse 1-2 ara öğün tüketmeliyiz. Günlük yağ tüketimimizi azaltarak, çok yağlı yiyecekleri yememeye özen göstermeliyiz.

Günlük saf şeker tüketimimizi azaltmaya çalışmalıyız. Hatta hiç tüketmemeliyiz.

Daha çok posalı yiyecekleri tercih etmeliyiz.

Çok tuzlu yiyecekler yememeli ve gıdalara ilave edilen tuzu azaltmalıyız

Yediğimiz, içtiğimiz yiyeceklerin hijyenik olmasına ve kimyasal maddelerden arındırılmış olmasına özen göstermeliyiz.

Stresten mümkün olduğu kadar kaçınmalıyız.

Alkol kullanmamalı ya da en aza indirmek gerekmektedir.

Sigara içmemeliyiz.

Diyetisyen Suzan GERDAN

Derleyen: Naile ÇOKÜNLÜ
Beden Eğitimi Öğretmeni

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ



- Gülmekten ölen kayıtlı en az 10 vaka vardır.
- Araştırmaya göre sınavdan önce endişelerinizi not etmek sınav notunuza arttırabilir.
- Uykuya dalmanız beş dakikadan kısa sürüyorsa büyük olasılıkla uyku eksikliğiniz vardır.
- İnsanın ortalama bir günde, aklından 3000 düşünce geçer.
- Dünyanın en büyük mağarası Vietnam 'dadır. İçinde orman ve bulutlar vardır.



- Bilgisayar başında 6 saat geçirmeniz ölüm riskini %40 arttırır.
- Geç yatan insanların erken saatte kalkanlara göre ruhsal dayanıklılığı daha fazladır.
- Çin'de bazı sınavlar öğrencilerin kopya çekmemesi için dışarıda yapılır.
- Einstein'in beyni, otopsi sırasında çalınmıştır.
- NASA, Kepler 22-b adında yeni bir gezegen keşfetmiş ve bu gezegen şu ana kadar keşfedilenler arasında yaşam olma olasılığı en yüksek gezegendir.
- Eğer dünyadaki yaşam bir yıla sığdırılsaydı, insanların ömrü iki saniye olurdu.



- Dünya üzerinde tıpatıp size benzeyen altı kişi vardır ve bunlardan biriyle tanışma ihtimaliniz %9 dur.
- 2 dil konuşan insanlar bir dilden diğerine geçtiklerinde, bilinçsiz bir şekilde kişiliklerini de değiştirebilirler.
- Öğrendiğiniz her yeni bilgide beyninizin yapısı değişir.
- Kendini başkalarıyla kıyaslamak; mutsuzluğa, depresyona, suçluluk duygusuna ve düşük özgüvene sebep olur.
- Kendi kendine konuşmak, zihinsel odaklanmayı artırır.
- Arzularımız, ihtiyaçlarımız, istek ve hayallerimiz 10 yılda bir tamamen değişir.
- Ağlamak; beynin ve dilin duyulan acıyı tarif edemediği anlarda ortaya çıkan bir eylemdir.



EĞLENTELİ ZEKÂ SORULARI 😊



SORU 1:

Ölüm cezasına çarptırılan bir adama son sözü sorulmazdan önce şöyle deniliyor.

"Son sözünü yalan söylersen asılarak, doğru söylersen kesilerek öleceksin."

Bu adamın kurtulma şansı olduğuna göre ölüm cezasından kurtulmak için ne söylemelidir?

SORU 2:

Üç suçlu aynı suçta katılmaktan yargılanmaktadır. Suçu an ağır olan giyotinle idam edilecektir. Üç suçludan biri olan A avukatından şu cevabı alır.

- Bildiğim bir şey varsa B ye ölüm cezası verilmeyecektir. C nin B den daha ağır bir suç işlediği kesin. Senin dosyan ise henüz incelenmedi.

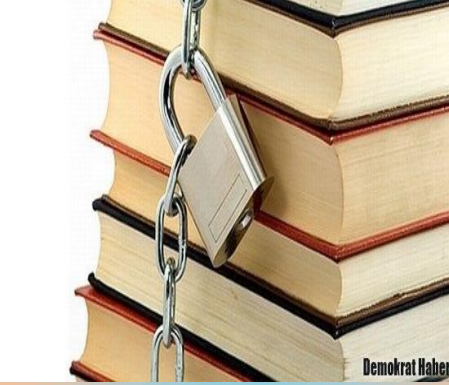
Bu bilgiler ışığında A ya ölüm cezası verilme ihtimali nedir?

SORU 3:

Bir mahkumun ölüm cezası kuraya bağlanmıştır. Kurayı hazırlayan vezir mahkumun azılı düşmanı olduğu için iki kağıda da ölüm yazacaktır. Onun böyle yapacağını mahkum da bilmektedir. Fakat sultanın yanında veziri itham edememektedir.

Mahkum nasıl hareket etmeli ki ölümden kurtulsun?

SORU 4:



Bin sayfalık bir kitap vardır. Bu kitabın her sayfasında bir cümle vardır.

Birinci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca bir tane yanlış ifade vardır."

İkinci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca iki tane yanlış ifade vardır."

Üçüncü sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca üç tane yanlış ifade vardır."

.....

Bininci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca bin tane yanlış ifade vardır."

Bu kitapta, doğru olan bir yada daha fazla ifade var mıdır. Varsa hangi sayfalardaki ifadeler doğrudur?

SORU 5:

Bir okulda basketbol takımı kaptansız kalmıştı. Takım kaptanı olabilecek kalitede 2 öğrenci vardı. Ve ikisi de aynı derecede sevilirdi. Teknik direktörün aklına parlak bir fikir geldi. Hemen üçü kırmızı ve ikisi beyaz beş kurdele istedi. Kurdeleleri masaya koydu. İki kaptan aday

sporcuyla yanına çağırıldı.

- Bakın çocuklar! Masanın üzerinde üçü kırmızı ikisi de beyaz beş tane kurdele durmaktadır. Şimdi ben, siz görmeden bunlardan ikisini saklayacağım. İkisini de saçlarınıza bağlayacağım. sonuncusunu da masanın üzerine bırakacağım. Böylece her ikinizde diğerinizin başına bağlı kurdele ile masanın üzerinde duran kurdeleyi görebilecek fakat kendi başınızdakini göremeyeceksiniz. Kim kendi başındaki kurdelenin rengini en önce söylerse onu kaptan yapacağım.

Öğrencilerin her ikisi de kendi başlarındaki kurdeleleri göremezler fakat diğerinin başındaki kırmızı kurdele ile masanın üzerindeki beyaz kurdeleyi görürler.

Bir süre sonra öğrencilerden biri atılır.

- Hocam benim başımdaki kurdele kırmızıdır, der. Teknik direktör nasıl bildiğini sorar, öğrenci de gayet akıllı bir biçimde nasıl bildiğini açıklar.

Acaba bu akıllı öğrenci başındaki kurdelenin rengini nasıl bildi?

SORU 6:

Adamın biri yanında bir kurt, bir keçi ve kocaman bir baş lahana ile bir nehri geçmek ister. Ne var ki adamın elinde bulunan kayık ancak, kendisi ile birlikte bu üç şeyden yalnızca birisini taşıyacak kapasitededir. Adam yanında lahanayı götürse kurt kuzuyu yiyecek, kurdu götürse kuzu lahanayı yiyecektir. lahanaya ile keçinin güvenliği ise adamla birlikte olmaya bağlıdır.

Adam nasıl yapmalı ki hem karşıya geçsin, bu üç şeyi de beraber geçirsün, aynı zamanda hiç birine bir zarar gelmesin.

Siz olsaydınız ne yapardınız.

SORU 7:



Otopark mafyasından bir kişi öldürülmüştür. Polis içlerinden birinin katil olduğu 3 zanlı tutuklamıştır. Bunlardan birincisi muhabbet tellalı, ikincisi uyuşturucu satıcısı ve üçüncüsü de bar sahibidir.

Olay anında orada bulunan ve katili tanıyan Kenan Bey, Alev Hanım, Oruç bey ve Aytekin Bey polis tarafından sorgulanacaktır.

Fakat polis, tanıklardan bazılarının katile sempati duymaları nedeniyle, kanunlara karşı gelme pahasına yalan söyleyeceklerinden ve suçsuz birinin başını yakacaklarından kuşkulananmaktadır.

Polisin aldığı ifadeler tutanaklarda şu şekildedir.

Kenan Bey:

Muhabbet tellalı pis herifi öldürdü.

Alev Hanım:

Katil uyuşturucu satıcısıdır.

Oruç Bey:

Hayır, hayır... Hem Kenan Bey, Hem de Alev Hanım yalan söylüyor olamazlar.

Aytekin Bey

Bir noktaya dikkatinizi çekmek istiyorum... Bana kalırsa ya Alev Hanım yalan söylüyor ya da Kenan Bey doğruyu...

Hatice Hanım:

Nedendir bilmem ama, Aytekin Beyle Oruç Bey aralarında sözleşmiş gibiler. Ya ikisi de gerçeği söylüyorlar, ya da her ikisinin de söylediği yalan, ya da ben yalan söylüyorum.

Tanıklarda biri ya yanlış ifade verdi, ya da tamamen doğruyu söyledi. Söyledikleri, o tanıgım tüm ifadelerinin tamamı için geçerli olduğuna göre katil sizce kim?

SORU 8:

Bir havuzla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

Dikdörtgen şeklinde ve her yerde derinliği aynı ve toplam 36 metreküp su alıyor. Havuzu bir dikdörtgen kutu şeklinde düşünün.

Boyu, eni ve derinliği en az 1 metre veya 1 metrenin katları şeklindedir.

Her 12 kenarın toplamı olan sayı, Furkan'ın yaşının dört misline denk geliyor. Bir de havuzun eni ile derinliği birbirine eşit, boyu da enine göre iki mislinden daha fazla.

Havuzun ölçüleri bu şekilde...

Bu bilgilere göre çocuk olan Furkan kaç yaşında?

SORU 9:

İki basamaklı öyle bir sayı bulunuz ki, bulduğunuz bu sayının rakamlarını önce birbiri ile çarpınız, sonra toplayınız.

Bulduğunuz çarpım sonucu ile, toplam sonucunu tekrar toplayınız.

Sonuçta ilk yazdığınız iki basamaklı sayıyı versin.

SORU 10:



Elinizde sadece zaman ayarlayıcı olarak 2 tane kum saati vardır. Bunlardan biri 7 dakikalık, diğeri de 11 dakikalıktır. Yapmayı düşündüğünüz deney tam 15 dakika sürmektedir. Eğer zamanı uzatırsanız veya kısaltırsanız deneyde istediğiniz verimi alamamaktasınız. Bu iki kum saatini kullanarak bu deneyin zaman ayarlamasını nasıl yaparsınız.

ZEKA SORULARININ ÇÖZÜMLERİ

ÇÖZÜM 1 :

Beni asarak öldüreceksiniz derse kurtulur.

Çünkü, onu asmaya götürseler doğru söylemiş olur, o zaman başı kesilmesi gerekir.

Başını kesmeye götürseler, o zaman yalan söylemiş olacak ve asılması gerekecek.

Böylece adam ne asılabilir ne de kesilebilir.

ÇÖZÜM 2 :

Suçun ağırlığı sırasına göre 6 çeşit diziliş mümkündür.

ABC ACB BAC BCA CBA CAB

Avukat B nin en ağır suçlu olmadığını belirtmiştir. O halde BAC ve BCA mümkün değildir.

C nin B den daha suçlu olması gerektiğinden, ABC suç sırası da olamaz.

Geriye, ACB, CAB, CBA kalır. Bunlardan yalnız birinde A en başta (yani en suçlu) olduğundan A ya giyotin cezası verilme ihtimali 1/3 tür.

ÇÖZÜM 3 :

Çektiğime razıyım deyip çektiği kağıdı yutmalı. Geriye kalan kağıtta ölüm yazdığı için yuttuğu kağıt sağ kaldığını ifade eder.

SORU 4:

Bin sayfalık bir kitap vardır. Bu kitabın her sayfasında bir cümle vardır.

Birinci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca bir tane yanlış ifade vardır."

İkinci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca iki tane yanlış ifade vardır."

Üçüncü sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca üç tane yanlış ifade vardır."

.....

Bininci sayfadaki cümle:

"Bu kitapta yalnızca bin tane yanlış ifade vardır."

Bu kitapta, doğru olan bir yada daha fazla ifade var mıdır. Varsa hangi sayfalardaki ifadeler doğrudur?

ÇÖZÜM 4 :

999. sayfadaki ifade doğrudur. Daha önceki 998. sayfadaki yanlış ifadelerle 1000. sayfadaki yanlış ifadenin toplamı 999 eder.

ÇÖZÜM 5 :

Kendi başındaki kurdelenin rengini bilen öğrenci şöyle düşünmüştür.

Eğer benim başımdaki kurdelenin rengi beyaz olsaydı, arkadaşım, hem benim başımdaki kurdelenin beyaz olduğunu, hem de masanın üzerinde duran kurdelenin beyaz olduğunu görecekti ve kurdelelerden sadece ikisinin beyaz olduğunu bildiğinden , kendi başındaki kurdelenin mutlaka kırmızı olması gerektiğini düşünecekti ve derhal, "benim başımdaki kurdele kırmızıdır" diyecekti. Halbuki arkadaşım da benim gibi düşünmektedir. O halde benim başımdaki kurdele beyaz değil kırmızıdır.

ÇÖZÜM 6 :

Kurt lahana yemediği için adam önce keçiyi kayığı ile karşıya geçirir. Keçiyi bırakıp kendisi yalnız başına döner.

Lahanasını alıp keçinin yanına gider. Lahanayı orada bırakıp keçi ile geri döner.

Keçiyi bırakıp kurdu kayığına alır onu karşıya bırakır. Kurt lahana ile kalır. Kendisi yalnız başına döner.

Keçiyi alır beraberce karşıya geçerler. Böylece üçü de geçmiş olur.

ÇÖZÜM 7 :

İlk olarak saptamamız gereken, Hatice Hanımın yalan söylemediği. Çünkü yalan söylemiş olsaydı ifadesi doğru olurdu.

Yani doğruyu söylüyordu ve Oruç Beyle AYTEKİN BEYİN ya her ikisi birden yalan söylüyorlardı. yada tam tersine gerçeği.

Oruç Beyin yalan söylediğini varsayarsak, Kenan Beyle Alev Hanım yalan söylüyorlar demektir.

Bu da Aytekin Beyin "ya Alev Hanım yalan söylüyor, ya da Kenan Bey doğruyu" ifadesini doğruluyor.

Öyleyse Oruç Beyin İfadesi yanlış, Aytekin Beyin ifadesi ise doğru olmalıydı. Oysa bunu böyle olmadığını başta görmüştük. Demek ki Oruç Beyin ifadesi doğruydu ve Kenan Bey veya Alev Hanımdan birinin ifadesinde gerçek katil belirtilmişti.

Kenan Beyin yalan söylediğini varsayarsak, Alev Hanım doğru söylüyor demektir. Oysa bu da Aytekin Beyin ifadesi ile çelişiyor. Çünkü Aytekin Bey "ya Alev Hanım yalan söylüyor, ya da Kenan Bey gerçeği" demişti.

Sonuç olarak, Aytekin Beyin ifadesi de Oruç Beyin ifadesi gibi doğru olduğundan, Alev Hanım yalan söyleyen kişiydi. Kenan Bey de doğruyu söylüyordu. Ve Katil muhabbet tellalıydı.

ÇÖZÜM 8 :

Soruda verilen bilgilere göre, havuzun hacminin 36 metreküp olabilmesi için en, boy ve yükseklik için 8 ihtimal vardır.

1. ihtimal : $1 \times 1 \times 36$
2. ihtimal : $1 \times 2 \times 18$
3. ihtimal : $1 \times 3 \times 12$
4. ihtimal : $1 \times 4 \times 9$
5. ihtimal : $1 \times 6 \times 6$
6. ihtimal : $2 \times 2 \times 9$
7. ihtimal : $2 \times 3 \times 6$
8. ihtimal : $3 \times 3 \times 4$

Tüm kenarların toplamı üç ölçümün (enxboyxyükseklik) dört mislidir. Diğer bir ifade ile üç ölçümün toplamı Furkan'ın yaşına eşittir.

İhtimallerden 1, 6 ve 8. ihtimallerde havuzun eni boyuna eşittir.

Furkan 36 yaşında olamayacağına göre 1. ihtimal olamaz.

8. ihtimalde boyenin 2 katından fazla olmadığından cevap olamaz.

Geriyeye kalan sadece 6. ihtimaldir. Buna göre 13 yaşındadır.

ÇÖZÜM 9:

Diyelim ki tuttuğumuz sayı 49 olsun

1. işlem: $4 \times 9 = 36$

2. işlem: $4 + 9 = 13$

Üçüncü işlem = $36 + 13 = 49$

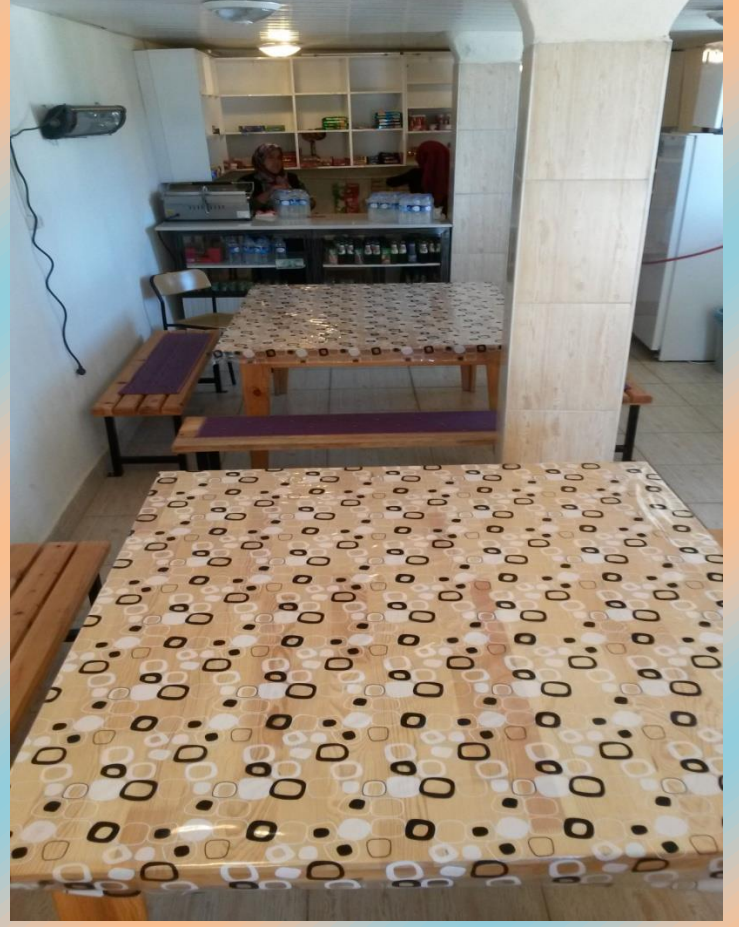
Sorunun cevabı sonu 9 ile biten 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89, 99 sayılarından herhangi biri olabilir.

ÇÖZÜM 10:

İki kum saatini aynı anda başlatırsınız. 7 dakikalık kum saati boşaldığı anda deneye başlarsınız. 11 dakikalık boşaldığı anda tekrar ters çevirirsiniz. Buraya kadar 4 dakika geçmiştir. 11 dakikalık kum saati boşaldığı anda deneyi sona erdirirsiniz. Böylece toplam 15 dakika olmuştur.

eskisi venisi

KANTİN



eskisi yenisi

OKUL BİNAMIZ



eskisi venisi

MESCİD



SINIFLARIMIZ



TAŞKENT ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Ahmet DURGUT

okul müdürü

Gülderen ATALAY

Müdür Yardımcısı

Murat KERTMEN

Müdür Yardımcısı

Murat ÇALKAN

Meslek Dersi Öğretmeni

Ayşegül EROĞLU

Meslek Dersi Öğretmeni

Meryem FİDAN

Meslek Dersi Öğretmeni

Zeynep DEMİRCİALAN

Meslek Dersi Öğretmeni

Şeyma TALAS

Arapça Öğretmeni

Seval OKUR

Türk Dili Ve Edebiyat Öğretmeni

Fadimana KOÇAK

Türk Dili Ve Edebiyat Öğretmeni

Hakan BAŞDAĞ

İngilizce Öğretmeni

Hasan DEMİRTAŞ

Matematik Öğretmeni

Naile ÇOKÜNLÜ

Beden Eğitimi Öğretmeni

Hilal GÜNEL

Rehber Öğretmen

İLETİŞİM:

TEL: (0332) 497 12 02

Email: taskentimamhatiplisesi@gmail.com

Adres: Şıhlar Mah. Okul yolu Sok. No:51 Taşkent/KONYA